



## AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NEWS

INTERIOR

ARCHITETTURA

DESIGN

MAGAZINE

ART  
CORNERMILANO DESIGN  
WEEK

## TRE SIGNORE DEL DESIGN ALL'ARABESQUE

*In una mostra all'Arabesque di Milano sono di scena tre protagoniste del design del Ventesimo*

Sono tre signore del design le protagoniste della mostra "Prime donne", uno degli eventi organizzati da AD nei giorni del Salone del Mobile, in programma all'Arabesque, il cult store milanese in largo Augusto. L'esposizione mette in luce tre personalità forti, ciascuna con una propria cifra stilistica ben definita: Eileen Gray, Charlotte Perriand e Ray Eames, tre grandi innovatrici che contribuirono a ridefinire le regole del disegno industriale e l'arredamento. Eileen Gray (1878-1976) è la geniale irlandese che realizzò mobili iconici e architetture memorabili, come la Villa E-1027 a Roquebrune-Cap-Martin, uno dei punti di riferimento del Modernismo. Charlotte Perriand (1903-1999) progettò con Le Corbusier e Pierre Jeanneret alcuni mobili destinati a divenire capisaldi del paesaggio domestico del Ventesimo secolo, quali la poltrona Grand Confort LC2, la chaise longue LC 4 e il tavolo LC6. Ray Eames firmò con il marito Charles alcuni dei pezzi più celebri e riconoscibili del design del '900, contribuendo a definire il Mid-Century Modern.

Come sottolinea Ettore  
Mocchetti, direttore di AD e  
curatore della rassegna, "Gray,  
Perriand ed Eames ci hanno  
insegnato molto. Hanno saputo

## Milano Design Week

Eventi e mostre nei giorni del Salone del Mobile



31 . 3 . 2017

TRE SIGNORE DEL DESIGN  
ALL'ARABESQUE

In una mostra all'Arabesque di Milano sono di scena tre protagoniste del design del Ventesimo secolo: Eileen Gray, Charlotte Perriand e Ray Eames.



1 - 4 PLASTIC SIDE CHAIR DI CHARLES & RAY EAMES PER VITRA.

dare un tocco di poesia, di ricercatezza e di ironia tipicamente femminili ai rigori del design funzionalista. Un'impostazione che si è rivelata fondamentale per l'interior design di allora come di oggi, prefigurando l'idea di "contaminazione". Dal canto suo **Chichi Meroni**, mente creativa de **l'Arabesque** spiega: "Ospito questa rassegna, con la certezza che la creatività del design femminile, oggi più che in qualunque altro momento storico, non può non essere guardata con infinito rispetto e riconoscimento. E viene abbracciata a **l'Arabesque**

attraverso l'armonia voluttuosa delle personalità straordinarie di Eileen Gray, Charlotte Perriand e Ray Eames. Come immaginando l'effimera Maison de Thé di Charlotte Perriand, per non dimenticare mai che la più gentile gestualità femminile è profondamente compenetrata dalla forza interiore."

### Prime donne

Omaggio alle Grandi Signore del design del XX secolo: Eileen Gray, Charlotte Perriand e Ray Eames

### **L'Arabesque**

Largo Augusto 10, Milano

del 4 al 9 aprile dalle 10.00 alle 19.00

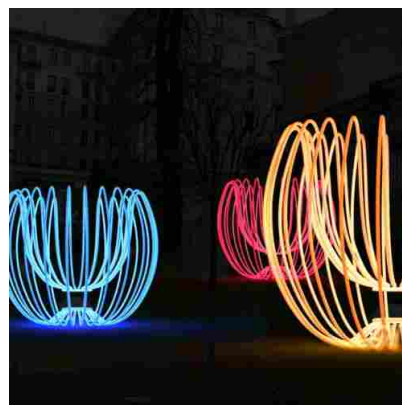
[larabesque.net](http://larabesque.net)



31 . 3 . 2017

### SENSE 80, IL NUOVO PROGETTO DI FLAVIO FAVELLI

Dal 30 marzo al 14 maggio, in occasione di miart e per tutta la durata della Design Week (e non solo), gli spazi dell'Albergo Diurno Venezia aprono le loro porte al contemporaneo.



30 . 3 . 2017

### POESIA AL NEON

La nuova installazione di Luca Trazzi per la Milano Design Week