

l'arabesque café

DÉJEUNER ET DÎNER À MUSIQUE: I NUOVI APPUNTAMENTI CON LA MUSICA LIVE DE L'ARABESQUE CAFÉ

L'arabesque café, il ristorante e caffè letterario sotto i portici di Largo Augusto a Milano, inaugura gli appuntamenti con "Exclusive Jazz". Ogni giovedì sera e domenica per il *dîner et déjeuner à musique*, artisti jazz di fama internazionale accompagneranno gli ospiti contribuendo a rendere ancora più raffinata ed accogliente l'atmosfera del locale.

Un'occasione per chi vuole lasciarsi trasportare dalla musica e gustare i piaceri della buona tavola, del vino e della lettura, godendo, perché no, di una domenica speciale o di una cena "in concerto", dimenticando per qualche ora il caos e la frenesia della città.

Aperto le porte alla musica dal vivo, non così facile da rintracciare a Milano, l'arabesque café diventa quindi un luogo dove assaporare una cucina di qualità, accompagnati dalle note calde del jazz e della bossanova, rilassandosi a ritmo degli *standard* più famosi d'oltreoceano: un punto d'incontro unico che unisce: food, design, moda e, da oggi, anche la musica!

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE, ORE 21.00

Mirko Fait, sax tenore e soprano & Yazan Greselin, piano

DOMENICA 29 NOVEMBRE, ORE 12.00

Michele Bozza, sax tenore & Marco Roverato, contrabbasso

l'arabesque café

Via Francesco Sforza, angolo Largo Augusto

Per prenotazioni:

02 76341477 - cafe@larabesque.net



l'arabesque café

26 novembre 2015 – ore 21.00

Mirko Fait, sax tenore e soprano & Yazan Greselin, piano

Mirko Fait ha suonato nei più importanti jazz club e festival italiani, come il Blue Note di Milano e l'Ah-Um Jazz Festival esibendosi con musicisti di fama internazionale. Ha all'attivo 6 cd, una collana per la meditazione ed è stato inserito in alcune compilation internazionali. È uscito invece nel 2015 un singolo con le musiche scritte insieme al contrabbassista Claudio Ottaviano con le parole di Jannacci e interpretato dalla splendida voce di Beatrice Zanolini.

Yazan Greselin collabora con diversi musicisti della scena nazionale, quali Paolo Recchia, Marta Raviglia, Andrea Pimazzoni, Martino Vercesi, OzRobu Trio, Alessandro Rossi, Carlo Gravina e altri. Collabora attualmente con il chitarrista Gigi Cifarelli, fa parte del gruppo "Haribop". Collabora con il trombettista newyorchese Alex Sipiagin, esibendosi al Blue Note di Milano. Fonda insieme a Martino Vercesi il "Vercesi Greselin Quartet", con cui incide nel 2014 l'album "Too soon for a Gift". Nel 2015, prende parte al progetto "Glimpses of Lives", con brani di Wayne Shorter riarrangiati per quartetto con voce, insieme alla cantante Giulia Tadiello, al batterista Matteo Frigerio e al contrabbassista Raffaele Romano.

29 novembre 2015 – ore 12.00

Michele Bozza, sax tenore & Marco Roverato, contrabbasso

La vera e propria formazione musicale avviene nella scuola del mitico locale milanese il "Capolinea". Collaborazioni con Enzo Jannacci e Johnny Dorelli, col bluesman Cooper Terry e con famosi gruppi latino-americani. Per due anni ('83 e '84) fa parte della "Duke Ellington Repertory Orchestra" di Bagnoli - Palumbo, con la quale partecipa alle più importanti rassegne del Jazz italiano. Lunghissimo (dal '81 all' '88) il sodalizio artistico col trombettista milanese Claudio Bolli (suggellato nel 1985 con la prima realizzazione discografica: "ZALLIZBO" per l'etichetta Bull Records). Numerosissime sono poi state le collaborazioni occasionali con musicisti italiani ed internazionali di fama mondiale: citiamo, a titolo di esempio, i nomi di Marco Vaggi, Antonio Faraò, Gianni Cazzola, Luigi Bonafede, Flavio Boltro, Tommy Campbell, Billy Cobham.

Marco Roverato inizia a suonare nel 1998 con alcune jazz band italiane (con Michele Bozza, Alfredo Ferrario, Lino Patruno, la Bovisa jazz band e altri) e partecipa ad importanti festival internazionali tra cui il Davos Sounds Good Jazz Festival, l'International Dixieland Festival Dresda, il Blue'n Jazz Rapperswil e Ascona Jazz. Una delle esperienze professionali e umane più importanti è stato il doppio concerto, in un centro di aggregazione a Gerusalemme e in un asilo palestinese a Betlemme, con la cantante Suso.

l'arabesquecafé

via Francesco Sforza angolo Largo Augusto, 20122 Milano

tel: +39 02 76341477

Aperto tutti i giorni dalle 7.30 alle 23.00

l'arabesque La Librairie

tel: +39 02 781104

orario: h. 10.00 – 22.00

www.larabesque.net

Ufficio stampa :STUDIO CONTATTO tel. 02.796988

cristinatrolli@studiocontatto.net mob. 3482680685

francescalettini@studiocontatto.net